

おかやま県民文化祭・文化がまちにある! プログラム in 備前



# チャイコフスキー生誕180年記念を祝して ～ロシアの大地に咲いた ロマンティシズム～

2020 10.4 [日]

岡山市民文化ホール

岡山市中区小橋町一丁目1-30

14:00 開場 / 15:00 開演 一般前売 3,000円 / 学生前売 1,500円

※当日券はありません。 ※中学生以下のお子様は新型コロナウイルス感染配慮のため入場をご遠慮願います。

## Program

ピアノソナタ嬰八短調 Op.80 第4楽章  
18の小品から 瞑想曲 Op.72-5  
6つの歌 Op.28-3 「なぜ？」  
歌劇「スペードの女王」より 「リサのアリア」  
ピアノ協奏曲第1番 第1楽章より  
ドゥムカ Op.59  
四季より (2/4/8/11月)  
6つの歌 Op.6-6 「ただ憧れを知る者のみが」  
ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」よりプロムナード・キエフの大門  
歌曲6つのロマンス Op.16-1 「子守歌」  
演奏会用組曲 「くるみ割り人形」より  
・・・ほか

プログラムは変更になる場合があります。

## Player

【ピアノ】岡本 都・川野 七彩・重利 和徳  
谷 以知子・西崎 仁美・藤田 早苗・鴨井 敦子  
【声 楽】伊藤 正紀・片山 恵理・河口 愛幸・畑山 かおり  
【サクソフォーン】鳴川 博子  
【エレクトーン】高橋 慶衣<sup>☆</sup>  
【バレエ】河口 真凜<sup>☆</sup>  
【ナビゲーター】栗木 深香  
【演出・脚本】中山 敬子  
【音楽監督】佐々木 英代

☆は賛助出演

## お客様へのお願い (感染防止 並びに 熱中症予防の為)

- 注1) チケット購入時にお名前とご連絡先をチケット裏面に記入していただきます。
- 注2) 開演1時間前に開場しますので、ごゆっくりおいでください。
- 注3) マスクの着用、手洗い消毒の励行をお願いします。
- 注4) 味覚・嗅覚に異常のある方、体調不良の方はスタッフにご相談ください。万が一の場合、入場をご遠慮いただく場合もありますのでご了承ください。体調不良によりご来場いただけなかった場合は、お買い上げになられた出演者にお伝えくだされば払い戻しをさせていただきます。

- 注5) 感染防止のためチケットの半券を各自で切り取って受付にお渡しください。演奏会パンフレットは各客席にご用意してあります。
- 注6) ペットボトル(水のみ) 持ち込み可です。
- 注7) 「禁止」の張り紙のあるお席は、空席となります。
- 注8) 休憩中等、ドアを開放し換気致します。
- 注9) 開演前などの会話は控えめにお願いします。
- 注10) 以上の内容にご理解をいただける方のみへのチケット販売となります。

- 主 催：岡山県演奏家協会 / 岡山県 / 公益社団法人 岡山県文化連盟 / おかやま県民文化祭実行委員会  
文化がまちにある! プログラム in 備前実行委員会
- 共 催：岡山市 / 岡山市芸術祭実行委員会 / 公益財団法人 岡山文化芸術創造
- 後 援：山陽新聞社 / RSK山陽放送
- お問い合わせ：岡山県演奏家協会事務局 ☎086-225-4524 ☎090-9466-1523 (乙倉)



岡山県演奏家協会公式サイト



# チャイコフスキー生誕180年記念を祝して ～ロシアの大地に咲いた ロマンティズム～

## 出演者プロフィール

### 伊藤 正紀 (バリトン)

声楽を故小野光子・K. ショッホ両氏に、リュートを佐野健二氏に師事。古楽・通奏低音奏法を岩淵恵美子氏に学ぶ。故小野光子氏主宰の「ロシア歌曲研究会」において、プロコフィエフ没後50年、グリムカ生誕200年記念などの演奏に参加。2006年にはチャイコフスキーのオペラアリア(マゼッパ)の日本人初演を果たす。岡山県演奏家協会会員、日本・ロシア音楽家協会会員、アンサンブルフルーリサン所属、岡山混声合唱団指揮者。

### 河口 愛幸 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽学科で学ぶ。現在、柗木和敬、岩井理花の諸氏に師事。2010年第45回TIAA全日本クラシック音楽コンクール奨励賞受賞。同年渡欧、東欧屈指のブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団と共演しディプロマを授与され帰国。2011年渡欧、第40回ソフィア・ミュージック・ウィークス国際音楽祭「ニューイヤール・ガラ・コンサート」で高評を博す。岡山県演奏家協会会員。

### 岡本 都 (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。上代知夫、的場喜美、ルイ・ヒルトブラン、ゲルハルト・ベルグ、アンドレイ・ピサレフの諸氏に師事。最近はおケストラとの協演に魅了され、ルーマニア国立放送管弦楽団、ユーナイテッドオイロパ、倉敷管弦楽団、ジャパン・チェンバー・フィルハーモニーと、ベートーベン、グリーグ、チャイコフスキー等のピアノ協奏曲をウィーン旧市庁舎、岡山シンフォニーホール、東京紀尾井ホール等で協演。現在、県立岡山東支援学校に勤務。岡山県演奏家協会会員。

### 重利 和徳 (ピアノ)

東京藝術大学、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。くらしき作陽大学音楽専攻科修了。フツベル平和記念第13回鳥栖ピアノコンクールにてフツベルグランプリ及びコンチェルト大賞受賞。第9回上代記念音楽コンクール最優秀指導者賞受賞。WINER MUSIC SEMINAR (International Master Classics 2013)にて、Johannes Kropffitsch氏に師事。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ピアノ教育連盟会員、岡山県演奏家協会会員。現在、くらしき作陽大学・作陽短期大学、講師。

### 西崎 仁美 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。岡山シンフォニーホールにて岡山フィルハーモニック管弦楽団、ポーランドにてワルシャワ管弦楽団と共演。イブラ国際音楽コンクール(伊)にてリスト賞受賞。2011年ショパン音楽大学を優秀な成績で卒業、ディプロマ取得。大阪国際音楽コンクールファイナリスト。ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会第2位、アジア大会奨励賞受賞。ハンガリーで開催のショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。岡山県演奏家協会会員。

### 鳴井 敦子 (ピアノ)

山陽女子高等学校音楽科卒業、国立音楽大学卒業。第22回山陽学生音楽コンクール第1位。ヤマハ名曲タイムコンサート、岡山県演奏家協会主催コンサートに出演の他、1999年3月の初リサイタル以後、数々のソロコンサートを行う。また、声楽、器楽、合唱等の伴奏でも多数の演奏会に出演している。現在、malet音楽教室講師、岡山県演奏家協会会員、コーラスサークルU-mammy'sピアニスト。

### 高橋 慶衣 (エレクトーン) 【賛助出演】

山陽女子高等学校音楽科、高知大学教育学部作曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。ヤマハエレクトーンコンクール(国際大会)2005、同大会2007、ファイナリスト。日本武道館にて、エレクトーン演奏・作品発表。オーケストラ演奏による作品発表を高知にて開催。第43回中四国音楽教育研究大会にて合唱曲編曲。現在、音楽教室講師、山陽学園高等学校講師。災害支援へのチャリティコンサートやリモートコンサート等活動中。

### 栗木 深香 (ナビゲーター)

作陽音楽大学、同大学オペラマイスタークラス修了。白石由美子、阿部晴子、揃敏幸、睦子バルディの諸氏に師事。「フィガロの結婚」「魔笛」「ドンカルロ」「マリツァ伯爵夫人」等、オペラ、オペレッタに出演する他、宗教曲のソリスト、学校公演等各種演奏会に出演。'07年にリサイタル、'09年に韓国ソウルでジョイントリサイタル開催。現在、ヴォーカルアンサンブル津山、オペラ劇団トロヴァトーリ所属、くらしき作陽大学非常勤講師、新見公立短期大学非常勤講師。早島少年少女合唱団、合唱団 玄 指導者。中国二期会会員。岡山県演奏家協会会員。

### 片山 恵理 (ソプラノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科声楽専修卒業。佐々木英代、遠藤昌秀、揃敏幸の諸氏に師事。所属団体主催のコンサートなど数多く出演。ルネスアカデミー「アルテ・シェニカ」オペラ「コシ・ファン・トゥッデ」ドラベッラ役出演。合唱指導ではNHK全国学校音楽コンクール岡山大会で金賞を受賞し中国大会へ、全日本合唱コンクールに出場するなど、児童合唱指導にも力を注ぐ。現在、朝日塾小学校教諭。朝日塾小学校合唱団指揮者。岡山女声合唱団「華」ヴォイストレーナー兼団長。近代日本音楽研究会会員。ルネスアカデミー「アルテ・シェニカ」オペラ部門会員。岡山県演奏家協会会員。

### 畑山 かおり (ソプラノ)

岡山県出身、国立音楽大学声楽科卒、二期会オペラスタジオマスタークラス修了。1998年よりローマへ、帰国後演奏活動及び後進の指導にあたる。岡山県演奏家協会会員。イタリア音楽研究会副会長。岡山県文化連盟文化人材バンク講師。コーラスU-mammy's指導者。

### 川野 七彩 (ピアノ)

愛媛県出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを卒業後、くらしき作陽大学大学院音楽研究科演奏芸術領域を修了。ウィーンにてユナイテッドオイロパとモーツァルトのピアノ協奏曲第24番を、東京にてジャパンチェンバーフィルハーモニーと、スロヴァキアにてブラチスラヴァ・カンマームジークジュピラーとパツハのピアノ協奏曲第1番を共演。在学中より、ソロやアンサンブルなど幅広く演奏活動を行う。現在、くらしき作陽大学音楽学部非常勤講師。岡山県演奏家協会会員。

### 谷 以知子 (ピアノ)

4才よりピアノを始める。若い芽のコンサート、ジュニアオリジナルコンサート出演。岡山シンフォニーホールにて15才、自作曲シンフォニックコンチェルトを岡山交響楽団と共演。東京芸術大学附属音楽高等学校卒業。愛知県立芸術大学作曲専攻。中国短期大学音楽科卒業。岡山県新人演奏会、ソロ、中四国新人演奏会伴奏で出演。笹岡あおい氏に師事。現在、岡山県内にて、演奏活動、福祉施設等で演奏活動。倉敷音楽協会会員、岡山県演奏家協会会員、倉敷オペラ研究会ピアニスト。

### 藤田 早苗 (ピアノ)

山陽女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園芸術短期大学卒業。卒業演奏会に出演。第25回山陽学生音楽コンクール高等学校ピアノ部門第3位。第7・8回(財)日本ピアノ教育連盟主催ピアノオーディション奨励賞及び本選出場。第17回飯塚新人コンクール入選。これまでに山縣純子・中山敬子・金澤桂子・(故)中島和彦の諸氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

### 鳴川 博子 (サクソフォーン)

くらしき作陽大学音楽学部音楽教育学科卒業。2年次から4年次まで特待生として在籍。これまでにサクソフォーンを富岡和男、大城正司、貝沼拓実の諸氏に師事。現在はアンサンブル、ソロを中心とした演奏活動や後進の指導を行なっている。岡山県演奏家協会会員。

### 河口 真凜 (バレエ) 【賛助出演】

小池恵子・安富洋子・秋山マミエの諸氏に師事。主な受賞歴に<Japan Ballet Competition 2015 第2位>、<平成29年度全日本バレエ・コンクール 中国支部予選 第2位>、<平成29年度全日本バレエ・コンクール 第3位> <Japan Grand Prix 2017 Finalist・スカラシップ受賞> <Youth America Grand Prix 2018 Finalist>。

### 中山 敬子 (演出・脚本)

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1987年、大阪・岡山にて「ピアノ・デュオの夕べ」を開催。1999年、岡山にてピアノ・デュオリサイタル。2012年ソロ・リサイタル。2017年ウィーンにて協奏曲の演奏。2019年10月リサイタル開催。演出・脚本において2010年、岡山県演奏家協会主催の「ショパン・シューマン生誕200年」で初企画、演出。以後、毎年企画コンサートの脚本・演出をし、今年で11回目となる。現在、岡山県演奏家協会副会長、グループアンダンテ主宰。佐藤价子、(故)中島和彦、高野耀子の諸氏に師事。

### 佐々木 英代 (音楽監督)

国立音楽大学声楽科卒業。声楽を(故)四谷文子、発声法を(故)木下武久、指揮法を小泉ひろしの諸氏に師事。特に日本歌曲を得意とし、1976年より近代音楽研究会を主宰。現在、岡山県演奏家協会会長。合唱指導多数。あつぱれ!岡山地域文化賞受賞。岡山県芸術文化賞受賞。第11回マルセスポート・文化賞〜特別賞受賞。2015年には京都・仁和寺より表彰される。