ショパン没後170年記念コンサート　～美しく、そして祖国への想いに溢れて～

出演者プロフィール

乙倉 寧子〈ソプラノ〉
作陽音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。岡山県演奏家協会主催のコンサートや街角コンサート、オペラ劇団トロヴァトーリのコンサート等に出演。合唱指導では、岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテストにおいてジュニアの部金賞受賞、NHK 全国学校音楽コンクール小学校の部岡山県大会では過去何度も金賞を受賞し中国大会へ、全国童謡歌唱コンクールではこども部門において中国四国ブロック大会で金賞を受賞し全国大会へ進ませるなど、児童合唱指導に力を入れている。これまでに白石由美子、阿部靖子、揃敏幸の諸氏に師事。現在、岡山市立財田小学校講師、K♪くすのきコーラス指導者、岡山県演奏家協会会員、オペラ劇団トロヴァトーリ所属。

桑原 直美〈ソプラノ〉
国立音楽大学声楽学科卒業。東京二期会オペラスタジオ第 32 期終了「新進声楽家の夕べ」に選出される。東京において 2 度のジョイントリサイタル。オペラ「魔笛」を経て帰岡。「メサイア」「グローリア」「美しきエレン」のソリスト。オペラでは「ワカヒメ」「四人の頑固者」「笠地蔵」「英雄たちのクライマックス」「アマールと3人の王様」「泣いた赤鬼」「こうもり」「目黒のさんま」「宿屋の仇討ち」に出演。
現在、済生会カルチャーセンターにおいて「大人のピアノ」「発声」「ミュージカルソングを歌おう」の三講座講師。朝日塾中等教育学校非常勤講師、岡山県演奏家協会会員。オペラ劇団トロヴァトーリ所属。

平井 礼子〈チェンバロ〉
大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業後、多くのコーラスでピアノ伴奏をする傍ら後進の指導を行い、全日本ピアノ指導者協会ピティナピアノコンペティション指導者賞 4 度受賞。若手演奏家支援、子供コンチェンルト等を企画。『古楽アンサンブルフルーリサン』に所属し、教会、病院、美術館等にて多数のコンサート活動中。2016『3.11 への祈り』東日本大震災追悼コンサートにてチェンバロのソロ演奏。ピアノを中山敬子、チェンバロ、通奏低音を岩渕恵美子に師事。ベルギーでチェンバロの巨匠ロベール・コーネン氏にレッスン受講。岡山県演奏家協会会員。

小川 佳那子〈ピアノ〉
山陽女子高等学校音楽科ピアノ演奏家専攻、神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。第46回山陽学生音楽コンクールピアノ部門高校の部第1位。第9回上代記念音楽コンクール高校生の部第1位・おかやま県民文化祭賞受賞。第36回飯塚新人音楽コンクール第5位入選。これまでにピアノを日高七重、重利和徳、近藤邦彦、古川五巳、上村英郷、岡田将、Yu-Fei Chuang、エレクトーンを小林一美の各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

重利 和徳〈ピアノ〉
岡山城東高校、東京藝術大学、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。くらしき作陽大学音楽専攻科ピアノ専攻修了。第46回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、第 76 回読売新人演奏会出演。フッペル平和記念第 13 回鳥楢ピアノコンクールにてフッペルグランプリ及びコンチェルト大賞受賞。第 9 回上代記念音楽コンクールにて、最優秀指導者賞 受 賞。WINER MUSIC SEMINAR（International Master Classics 2013）に て、Johannes Kropfitsch師に師事。全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員、日本ピアノ教育連盟会員。
現在、くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学、講師。岡山県演奏家協会会員。

藤田 早苗〈ピアノ〉
山陽女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園芸術短期大学卒業。卒業演奏会に出演。第 25 回山陽学生音楽コンクール高等学校ピアノ部門第 3 位。第 7 回・第 8 回㈿日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディション奨励賞及び、本選出場。第 17 回飯塚新人コンクール入選。第 8 回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門好演賞。山縣純子・中山敬子・金澤桂子・（故）中島和彦の諸氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

天本 由美〈フラウト・トラヴェルソ〉【賛助出演】
東京音楽大学器楽科フルート専攻卒業。
フルートを星島明郎、植村泰一、細川順三の諸氏に、フラウト・トラヴェルソを中村忠氏、リコーダーを神谷徹氏、通奏低音法を岩淵恵美子氏に師事。
2005 年より「バロック音楽の午後」と題したコンサートシリーズに参加、またソロ活動、バロックダンスの伴奏、他の演奏家との共演などにも精力的に活動している。
岡山フルートの会、倉敷リコーダーアンサンブル ‘あいびぃ’、岡山古楽アンサンブル、バロックアンサンブル「フルーリサン」に所属。

三船 文彰〈チェロ〉【賛助出演】
歯科医師。台湾台南県生まれ。朝日高等学校を経て、国立台湾大学歯学部卒業。
14 歳の時チェロを始め、斉藤秀雄氏の最後の門下生となる。
チェロ演奏の他、音楽プロデューサーとして内外の一流演奏家を招いてのコンサートを 100 回以上企画。
ピアノの巨匠ルース・スレンチェンスカを 10 回日本に招き、数十回の演奏会とCD「ルース・スレンチェンスカの芸術」19枚を制作、「レコード芸術」誌で特選。岡山県芸術文化賞受賞。

中山 敬子〈演出・脚本〉
大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1987年、大阪・岡山にて「ピアノ・デュオの夕べ」を開催。1999年、岡山にてピアノ・デュオリサイタル。2012年ソロ・リサイタル。2017年ウィーンにて協奏曲の演奏。
演出・脚本において 2010 年、岡山県演奏家協会主催の「ショパン・シューマン生誕 200 年」で初企画、演出。以後、毎年企画コンサートの脚本・演出をし、今年で 9 回目となる。美しい音楽、わかりやすい解説、映像、照明をコラボさせた舞台作りで、音楽の魅力を一層引き出す演出を目指す。現在、岡山県演奏家協会副会長、グループアンダンテ主宰。佐藤价子、（故）中島和彦、高野耀子の諸氏に師事。

岡山バッハカンタータ協会〈○○○○○○〉
○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○
○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○
○○○○○●○○○○○○○○○100○○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○
○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○
○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○200○○○○○○○○○●
○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○250

片山 恵理〈ソプラノ〉
くらしき作陽大学音楽学部音楽学科声楽専修卒業。2004 年よりおかやま音楽祭「コンサート電車」に出演。また、同音楽祭の街角コンサート「大好きクラシック」をプロデュース。2005年、北カルフォルニア桜祭りに参加、またサンノゼの高齢者福祉団体「友愛会」にてソリストとして出演。おもに所属団体主催のコンサートを中心に数多く出演。
これまでに佐々木英代、遠藤昌秀、揃敏幸の諸氏に師事。
現在、朝日塾小学校教諭。岡山女声合唱団「華」ヴォイストレーナー兼団長。倉敷シティーオペラ研究生。近代日本音楽研究会会員。岡山県演奏家協会会員。

畑山 香〈ソプラノ〉
山陽女子高等学校音楽科卒、国立音楽大学声楽学科卒、東京二期会オペラスタジオマスタークラス修了、東京で演奏活動後イタリアへ渡り、パルマにてオペラ「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナでイタリアオペラデビュー、各地でコンサート活動後 2000年帰国。現在は岡山県下でオペラ・コンサート・ディナーショーなどの演奏活動の他、後進の指導にあたる。
山陽学生音楽コンクール第 1 位・日本クラシック音楽コンクール関東地区好演賞。声楽を矢部禮子、依田喜美子、佐藤由子、Maurizio Colacicchi,Michela Sburlati, 柾木和敬、慶児道代各氏に師事。
岡山県演奏家協会員、山陽女子高等学校非常勤講師、コーラスサークル U-mammy's 指導者。

大石 邦子〈ピアノ〉
大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業。大阪にてモーツァルト没後２００年コンサート、「21世紀のアーティスト」シリーズで大阪 CMC アカデミア管弦楽団と 3 度共演他、ソロ、2 台のピアノ等の演奏会に出演。同時に声楽の伴奏者としても活躍。岡山にて「クリスマスチャリティーコンサート」やヤマハ主催の「名曲タイム」に出演。又、ブルガリア国立室内管弦楽団、ニュージーランド弦楽四重奏団と共演。1999年～2002年、シンガポール在住中にジョイントリサイタル、チャリティーコンサート、ピアノリサイタルを開催。2002 年ブダペストでチャバ・キラーイ氏のピアノマスタークラスを受講。綾井加代子、岡坂恭子、小柳芳子、田中紘二、白石智英子、ジョン・シャープリーの諸氏に師事。現在、岡山県演奏家協会議長。

鴨井 敦子〈ピアノ〉
国立音楽大学卒業。（故）守分睦子、服部裕充枝、萩野美穂、拝田正機、野村英子、近藤邦彦の諸氏に師事。第 22 回山陽学生音楽コンクール第 1 位。岡山若い芽のコンサート、教育音楽学科ピアノ演奏会、国立音楽大学同調会主催フレッシュコンサート、岡山県演奏家協会主催各コンサート、ヤマハピアノ名曲タイムコンサートに出演の他、1999 年 3 月の初リサイタル以後、数々のソロコンサートを行う。また、声楽、器楽、合唱等の伴奏でも多数の演奏会に出演している。
現在、音楽教室 ピアノ講師。岡山県演奏家協会会員。

谷 以知子〈ピアノ〉
4 歳よりピアノを始める。東京芸術大学附属音楽高等学校卒業。中国短期大学音楽科卒業。第 41 、42 回 岡山県新人演奏会 出演。
ヤマハジュニアオリジナルコンサート、岡山若い芽のコンサート出演。
岡山フィルハーモニー交響楽団と自作曲シンフォニックコンチェルト共演。
笹岡あおい氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

山岸 玲音〈ナビゲーター・バリトン〉【賛助出演】
三育学院短期大学英語学科、イメージフォーラム映像研究所卒。
声楽を父・山岸靖に師事。2004 年、「仮面舞踏会」シルヴァーノ役でオペラデビュー。
以後「椿姫」「ラ・ボエーム」「イル・トロヴァトーレ」「ランメルモールのルチア」「蝶々夫人」「カルメン」
「トスカ」「魔笛」「フィガロの結婚」など他多数のグランドオペラに出演。
西日本を中心に主役から脇役まで深い役作りで演じ、各プロダクションから信頼を得ている。
ひろしま国際オペラスタジオ (HIOS) 実行委員。

野口 真紀〈ヴィオラ・ダ・ガンバ？〉【賛助出演】
○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○
●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○
○●○○○○○○○○●○○○○○○○○100○○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○
○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○
○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○
○○○○○200○○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○○○○○○○●○○
○○○○○○○●○○○○○○○○○250

高橋 慶衣〈エレクトーン〉【賛助出演】
山陽女子高校音楽科卒。
高知大学教育学部作曲専攻、同大学院修士課程修了。
2005 年・2006 年、日本武道館にてエレクトーン演奏、作品発表。
2005 年・2007 年、ヤマハエレクトーンコンクールファイナリスト。
2012 年高知にて、オーケストラ演奏による作品を発表。
第 43 回中四国音楽教育研究大会、合唱曲編曲担当。
現在、音楽教室講師、山陽女子高等学校講師。

佐々木 英代〈音楽監督〉
国立音楽大学声楽科卒業。声楽を（故）四谷文子、発声法を（故）木下武久、指揮法を小泉ひろしの諸氏に師事。特に日本歌曲を得意とし、1976 年より近代音楽研究会を主宰。
現在、岡山県演奏家協会会長。合唱指導多数。
あっぱれ！岡山地域文化賞受賞。岡山県芸術文化賞受賞。第11 回マルセンスポーツ・文化賞～特別賞受賞。2015 年には京都・仁和寺より表彰される。