

**佐野 健二** 〈アーチリュート〉【特別出演】

英国・ギルドホール演劇音楽院にてギター、リュート古楽全般を学び、学内にて「ジョン・クリフォード・ベティカン賞」を受賞、首席にて卒業する。演奏活動に対し、「ロンドン芸術協会選出新人音楽家」「大阪文化奨励賞」「神戸灘ライオンズクラブ音楽賞」「音楽クリティッククラブ新人賞」「大阪文化祭本賞(2回)」等、多くの賞を受ける。2007年、リュート音楽に特化した EMCluteRecords レーベルを設立、自ら演奏、録音、編集、デザインを行う。現在までに発売された CD は専門音楽誌において優秀録音盤、特選盤、推薦盤等として常に評価されている。EMC主宰、和夏非常勤講師。

**片山 恵理** 〈ソプラノ〉

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科声楽専修卒業。2004年よりおかやま音楽祭「コンサート電車」に出演。また、同音楽祭の街角コンサート「大好きクラシック」をプロデュース。2005年、北カルフォルニア桜祭りに参加、またサンノゼの高齢者福祉団体「友愛会」にてソリストとして出演。おもに所属団体主催のコンサートを中心に数多く出演。これまでに佐々木英代、遠藤昌秀、柳敬幸の諸氏に師事。現在、朝日塾小学校教諭。岡山女声合唱団「華」ヴォイストレーナー兼団長。倉敷シティーオペラ研究生。近代日本音楽研究会会員。岡山県演奏家協会会員。

**伊藤 正紀** 〈バリトン〉

学生時代よりドイツ語などを独学。1974年から1998年まで岡山合唱団に所属。清水義雄、中尾電子諸氏のアドバイスを受ける。現在、小野光子氏に師事。1998年「カンタービレ」98声楽の夕べ、1999年「兵庫のうたこえ祭典」「関鑑子生誕100年記念・現代声楽教育研究会演奏会」、2000年「ジョイントリサイタル」、2001年「神戸革新想春のついで」出演。岡山では合唱団、オーケストラ等との共演などソロ活動を展開している。神戸市役所センター合唱団ヴォイストレーナー、声楽集団「カンタービレ」同人。岡山県演奏家協会会員。日本・ソプラノ音楽家協会会員。

**奥山 裕司** 〈ヴィオラ・ダ・ガバンパ〉

瀬戸内市出身。幼少時、故木村善之氏に師事しヴァイオリンに親しむ。1976年に(故)原田さだめ氏に出会い、ヴィオラ・ダ・ガバンパを始め、2001年より神戸榎樹美氏に師事。サプレ音楽祭(仏)などに参加。2015年東京川口教会で、J.S.バッハのマイア受難曲のソリストを務める。日本ヴィオラ・ダ・ガバンパ協会会員。

**岡本 都** 〈ピアノ〉

武蔵野音楽大学卒業。上代知夫、的場喜美、ルイ・ヒルトブラン、ゲルハルト・ベルグ、アンドレイ・ピサロの諸氏に師事。東京にてジョイントリサイタルや室内楽などの演奏活動を行う。岡山では「樹の会」コンサートを主宰し、22年間連続出演中。最近はおケストラとの協演に魅了され、ルーマニア国立放送管弦楽団、ユナイテッドオケストラ、倉敷管弦楽団、ジャパン・チェンバー・フィルハーモニー等の管弦楽団と、ベートーベン、グリーグ、チャイコフスキー等のピアノ協奏曲をウィーン旧市庁舎、岡山シンフォニーホール、東京紀尾井ホール等で協演している。現在、県立岡山支援学校教諭。岡山県演奏家協会会員。

**嶋井 敦子** 〈ピアノ〉

国立音楽大学卒業。(故)守分睦子、服部裕充枝、萩野美穂、坪田正機、野村英子、近藤邦彦の諸氏に師事。第22回山陽学生音楽コンクール第1位。岡山若い芽のコンサート、教育音楽学科ピアノ演奏会、国立音楽大学同窓会主催フレッシュコンサート、岡山県演奏家協会主催各コンサート、ヤマハピアノ/名曲タムコンサートに出演の他、1999年3月の初リサイタル以後、数々のソロコンサートを行う。また、声楽、器楽、合唱等の伴奏でも多数の演奏会に出演している。現在、音楽教室ピアノ講師。岡山県演奏家協会会員。

**小西 智恵美** 〈ピアノ〉

金沢市出身。くらしき作陽大学音楽学部モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。金沢市音楽コンクール、福井県音楽コンクールにいずれも第1位。第4回東京国際ピアノコンクール第5位。国内外の著名なアーティスト、オーケストラと共演。ソロのみならず、伴奏ピアニストとしても活躍している。現在、岡山マツダ専属ピアニストとして演奏活動中。youtube CHIEMI KONISHI で検索。岡山県演奏家協会会員。

**藤田 早苗** 〈ピアノ〉

山陽女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園芸術短期大学卒業。卒業演奏会に出演。第25回山陽学生音楽コンクール高等学校ピアノ部門第3位。第7回・第8回(制)日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディション奨励賞及び、本選出場。第17回阪塚新人コンクール入選。第8回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門好演賞。山縣純子・中山敬子・金澤桂子・(故)中島和彦の諸氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

**古川 優里** 〈マリンバ〉

岡山県立岡山城東高等学校卒業。桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。第6回、第7回安倍圭子国際マリンバアカデミー受講、オーディションにより選ばれるファイナルコンサートに出演。東京文化会館、ヤマハホールなどで世界的マリンバ奏者である安倍圭子と多数共演。第47回関西桐朋会新人演奏会出演。これまでにマリンバを安倍圭子、陶山京子、内山詠美子、打楽器を塚田吉幸、佐野恭一各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

**港 菜都子** 〈マリンバ〉

岡山県立岡山城東高等学校卒業。桐朋学園大学音楽学部音楽学科打楽器専攻卒業。地元岡山にて、演奏活動、指導を通してマリンバ・打楽器の普及活動を行っている。これまでにマリンバを安倍圭子、内山詠美子、打楽器を佐野恭一、日玉裕の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室マリンバ講師、岡山市ジュニアオーケストラ指導員。また、パーカッションアンサンブル「工房」、マリンバデュオ「MOMO」として、県内で演奏活動を行っている。岡山県演奏家協会会員。

**川原 一夫** 〈バス〉【賛助出演】

岡山大学理学部物理学卒業。在学中は岡山大学男声合唱団コールロータスに在籍、卒業後は岡山市民合唱団鷺羽に加入。途中18年間の休止を経て合唱オペラ「こんざつね」で復団し合唱活動を再開。再開後は各方面のオペラや合唱、独唱の演奏会等に出演。声楽を岡崎順子、山下愛由子の各氏に師事。現在、高等学校理科非常勤講師、岡山市民合唱団鷺羽渉内マネージャー、岡山ハッパカンタータ協会会員。ダンケメンバー(ベース)。

**西 誠** 〈トランペット〉【賛助出演】

宮崎県日向市出身。くらしき作陽大学トランペット専攻卒業。現在、フライタル演奏やレスナーなどフラインクスとして岡山を中心に活動。West Brass や CivicHall Brassなどのソロ・金管五重奏・市民吹奏楽団などの団体を立ち上げ、演奏会にも精力的に参加している。

**清水 ゆき** 〈ミュージカル俳優〉【賛助出演】

岡山出身。東京のオリジナルミュージカル劇団ステップスへ約9年在団。岡山では倉敷チヨリ公園10周年の時より、人気ミュージカル「ハンスの冒険」に出演。歌手としても、銀座、恵比寿、イギリスのイベントなどで歌い、12年スペインバルセロナにてソロコンサート開催。2013年4月より年間、RSK山陽放送「イブニング5時」水曜レギュラー。近年は「オランダおネあじさい物語」で石井宗謙のおまじ役、「鶴籠城の七人・風」で四天王の一人、瞬尾役をつとめるなど、役の幅を広げている。本年度、第27回岡山パリア祭に初出演となった。

**中山 敬子** 〈演出・脚本〉

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1987年、大阪・岡山にて「ピアノ・デュオの夕」を開催。1999年、岡山にてピアノ・デュオリサイタル。2012年ソロ・リサイタル。2017年ウィーンにて協奏曲の演奏。演出・脚本において2010年、岡山県演奏家協会主催の「ショパン・シューマン生誕200年」で初企画、演出。以後、毎年企画コンサートの脚本・演出をし、今年で9回目となる。美しい音楽、わかりやすい解説、映像、照明をコラボさせた舞台作りで、音楽の魅力を一層引き出す演出を目指す。現在、岡山県演奏家協会副会長、グループアンダンテ主宰。佐藤价子、(故)中島和彦、高野隆子の諸氏に師事。

**乙倉 寧子** 〈ソプラノ〉

作陽音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。岡山県演奏家協会主催のコンサートや街角コンサート、オペラ劇団トロヴァトーリのコンサート等に出演。合唱指導では、岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテストにおいてジュニアの部金賞受賞、NHK全国学校音楽コンクール小学校の部岡山県大会では過去何度も金賞を受賞し中国大会へ、全国童謡歌唱コンクールでは子ども部門において中国四国ブロック大会で金賞を受賞し全国大会へ進ませるなど、児童合唱指導に力を入れている。これまでに白石由子、阿部靖子、柳敬幸の諸氏に師事。現在、岡山市立財田小学校講師、KJくすのきコース指導者、岡山県演奏家協会会員、オペラ劇団トロヴァトーリ所属。

**畑山 香** 〈ソプラノ〉

山陽女子高等学校音楽科卒、国立音楽大学声楽学科卒、東京二期会オペラスタジオマスタークラス修了、東京で演奏活動後イタリアへ渡り、パルマにてオペラ「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリリー・ナタリアオパレデビュ、各地でコンサート活動後2000年帰国。現在は岡山県下でオペラ・コンサート・デナターショーなどの演奏活動の他、後進の指導にあたる。山陽学生音楽コンクール第1位・日本クラシック音楽コンクール関東地区好演賞。声楽を矢部禮子、依田喜美子、佐藤由子、Maurizio Colacichhi, Michela Sbrulati, 榎木和敬、慶児道代各氏に師事。岡山県演奏家協会会員、山陽女子高等学校非常勤講師、コーラスサークル U-mommy's 指導者。

**新見 聡** 〈バリトン〉

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。第28回TIAA全日本クラシック音楽コンサート出演。第2回ブルクハルト国際音楽コンクール奨励賞、第7回徳島音楽コンクール金賞(第1位)、第3回津山音楽コンクール声楽部門第1位受賞。オランダでは「蝶々夫人」ジャッポス、トロメイのピアノ・ネッロ、ドン・ジョヴァンニ 騎士長・マゼット、「友人フリッツ」ハネゾー、「ラ・ボエーム」ベノア/アルチンドロ、「椿姫」マルケゼにて出演。自主企画のコンサートも数多く行ってきた。瀬川武、川上勝夫、折江忠道の各氏に師事。コールヒまわり、岡山ハッパカンタータ協会、岡山県演奏家協会に所属。現在、井原市内の中学校に勤務している。

**平井 礼子** 〈チェンバロ〉

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業後、多くのコースでピアノ/伴奏をする傍ら後進の指導を行い、全日本ピアノ指導者協会ピティナ指導者賞を2度受賞。若手演奏家支援、子供コンチェルト等を企画。「古楽アンサンブルカレリシアン」に所属し、教会、病院、美術館等にて多数のコンサート活動中。2016「3.11への祈り」東日本大震災追悼コンサートにてチェンバロのソロ演奏。ピアノを中山敬子、チェンバロ、通奏低音を岩淵恵美子に師事。ベルギーでチェンバロの巨匠ロバール・コーネン氏にレッスン受講。岡山県演奏家協会会員。

**小川 佳那子** 〈ピアノ〉

山陽女子高等学校音楽科ピアノ演奏専攻、神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。第46回山陽学生音楽コンクールピアノ部門高校の部第1位。第9回上代記念音楽コンクール高校生の部第1位・おかやま県民文化祭受賞。第36回阪塚新人音楽コンクール第5位入選。これまでにピアノを日高七重、重利和徳、近藤邦彦、古川五巳、上村英郷、岡田将、Yu-Fei Chuang、エレクトーンを小林一美の各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

**川野 七彩** 〈ピアノ〉

愛媛県出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを卒業後、くらしき作陽大学大学院音楽研究科演奏芸術領域を修了。在学中、愛知県立芸術大学第45回定期演奏会に出演。第9回ベータン音楽コンクール全国大会第4位入賞。これまでにピアノを中西のぞみ、熊谷恵美子、永岡信幸、竹内京子、木村かをり、Y.Sレザレフ、A.カマロフ、A.ヴェルシーニン、V.グリヤズノフの各氏に師事。現在、くらしき作陽大学非常勤講師。岡山県演奏家協会会員。

**重利 和徳** 〈ピアノ〉

岡山城東高校、東京藝術大学、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。くらしき作陽大学音楽専攻科ピアノ専攻修了。第46回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、第76回読売新人演奏会出演。フッフル平和記念第13回鳥橋ピアノコンクールにてフッフルグランプリ及びコンチェルト大賞受賞。第9回上代記念音楽コンクールにて、最優秀指導者賞受賞。WINER MUSIC SEMINAR (International Master Classics 2013)にて、Johannes Kropfftsch師に師事。全日本ピアノ指導者協会(PITNA)正会員、日本ピアノ教育連盟会員。現在、くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学、講師。岡山県演奏家協会会員。

**野中 有子** 〈ピアノ〉

ハンガリー国立リット音楽院修了、フェリス女学院大学首席卒業。エウテルペ国際コンクール(伊)1位受賞。「椿姫」「トスカ」「カルメン」「ハンゼルとグレーテル」等のオペラ伴奏他、オーケストラと共演などソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行う。近年企業や朗読家の依頼により映像や音楽の作/編曲も手掛ける。ピアノを宮原峠子、A・ネメティ、L・イシュトヴァンの各氏に師事。岡山城東高校非常勤講師、岡山県演奏家協会会員。

**正富 明日香** 〈マリンバ〉

岡山県立岡山城東高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻を首席で卒業。優秀者に選抜され、同大学卒業演奏会出演。同大学研究科修了。2007年、岡山フィルハーモニック管弦楽団とマリリンコンチェルトを共演。第15回 KOBE 国際音楽コンクールにて第1位、および兵庫県知事賞を受賞。第9回ルーマニア国際音楽コンクール打楽器部門第2位。これまでにマリンバを安倍圭子、上田邦子、内山詠美子、藤井里佳、打楽器を佐野恭一、(故)塚田吉幸、加藤訓子、日玉裕、カホン・ジャンペを山本愛香の各氏に師事。現在、とみや音楽教室講師、岡山県演奏家協会会員。

**林 真一** 〈テノール〉【賛助出演】

大分県出身。指揮法を萩原勇一氏に師事。岡山ポリフォニーアンサンブル指揮者、川崎医療福祉大学合唱団ふよら常任指揮者、川崎医科大学混声合唱団フェッセル指導者、岡山ハッパカンタータ協会会員、岡山市民合唱団鷺羽団員。「悪魔の飽食」を歌う全国合唱団に参加。

**田中 直喜** 〈トランペット〉【賛助出演】

兵庫県出身。作陽音楽大学(現くらしき作陽大学)卒業。トランペットを椿弘・山城宏樹・鈴木一輝、室内楽を尾正明の各氏に師事。瀬戸フィルハーモニー交響楽団に在籍を経て、現在は中西を中心に、岡山フィルハーモニック管弦楽団賛助出演他、吹奏楽・金管アンサンブル等で活動中。また演奏活動と共にコンクール審査員、小・中・高等学校において指導を行うなど後進の育成にも取り組んでいる。BRASS DREAM 主宰。作陽高等学校非常勤講師、岡山市ジュニア・オーケストラ指導員。

**四宮 貴久** 〈ミュージカル俳優〉【賛助出演】

国立音楽大学卒業後渡米。ブロードウェイ、全米ツアー「王様と私」、スイス「West Side Story」ほか多数出演。東宝「ミス・サイゴン」を機に日本へ、愛媛・坊っちゃん劇場で主演した「誓いのコイン」はロシアに招聘され、現地でも好評を博す。岡山では「オランダおネ あじさい物語」など。岡山シンフォニーホールではミュージカルも監修するほか、日本各地で演出、振付、指導、また米作品を自ら翻訳しプロデュースも手がける。

**矢鳴 優花** 〈ダンス、ナビゲーター〉【賛助出演】

倉敷市出身。東京学芸大学音楽専攻声楽科卒業。2歳より母と矢鳴ファミリー晴美&優花を結成し、500回以上のステージを展開。全国童謡歌唱コンクール日本一。振付師・ダンス講師。ミュージカル「かくや伝説」ヒロイン「ショウ・ボート」「ヴェローナ物語」「ねこはしる」「赤毛のアン」「オランダおネ」主演、オペレッタ「モモタロウ」主演「メリー・ウィドウ」「こうもり」TV「題名のない音楽会21」「スター☆ドラフト会議」他出演。

**佐々木 英代** 〈音楽監督〉

国立音楽大学声楽科卒業。声楽を(故)四谷文子、発声法を(故)木下武久、指揮法を小泉ひろしの諸氏に師事。特に日本歌曲を得意とし、1976年より近代音楽研究会を主宰。現在、岡山県演奏家協会会長。合唱指導多数。あっぱれ!岡山地域文化賞受賞。岡山県芸術文化賞受賞。第11回マールセンスポーツ・文化賞特別賞受賞。2015年には京都・仁和寺より表彰される。